

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

| <u>Date</u> | <u>Matrix</u> | <u>Content: Artist, title etc.</u> | <u>Record Comp.</u> |
|-------------|---------------|---|---------------------|
| 1904 | 2418 L | Steurmannslied (SS) From „Der Fliegende Holländer“ Karl Jörn, tenor Mit Orchester | G&T GCR 3-42084 |



| | | | |
|------|------|--|-------------|
| 1906 | B 29 | Wie oft in Meeres tiefen Schlund From „Die fliegende Holländer“ Anton van Rooy, Bariton | Edison B 29 |
|------|------|--|-------------|



Edison Goldguss Cylinder



From the bottom of the cylinder box

| | | | |
|-------------|-------|---|------------|
| 1909.02.10. | 2803f | Styrmandssang | GMR 082033 |
| 1909.02.10. | 2803f | Styrmandssang | MRG 082033 |
| 1909.02.10. | 2803f | Styrmandssang | CRG M 43 |
| | | Mit Gewitter und Sturm | |
| | | From „Der Fliegende Holländer“ | |
| | | Peter Cornelius with Orchestra – Rec. in London | |





1912.03. 26107 **Mögst du, mein Kind,** Edison 26107
 den fremden Mann willkommen heissen
 Arie des Daland
 From „Der fliegende Holländer“
 Paul Seebach, Bass



Edison Blue Amberol 26107 rel. in 1913,
 originally from Edison cylinder 14556

1913.10.20. 18195r

Steuermannslied

From „Der fliegende Holländer“
Karl Jörn, Kgl. Hofopernsänger
Mit Orchester

Schallplatte Grammophon 4-42579



1916.07.08. HO 1980 af

Ouverture – Part I

HMV D 128

1916.07.08. HO 1981 af

Ouverture – Part II

HMV D 128

From “The Flying Dutchman”
Royal Albert Hall Orchestra
Conducted by Landon Ronald



| | | | |
|-------------|---------|--|------------|
| 1918.02.18. | A 15168 | Chœur des Fantomes | Pathé 6329 |
| 1918.02. | A 15168 | L'orage (The Storm) From "Le vaisseau Fantôme" The Flying Dutchman Orchestre Direction Gille | Pathé 6329 |

The dates are engraved – mirrored – in the record and probably is the date the record was produced from a cylinder and not recorded.



| | | | |
|-------------|-------|---|----------|
| 1919.06.17. | 857aj | Saa hør fra hvilken Skæbne jeg Dig bevare vil | 2-082009 |
| | | From „Der fliegende Holländer“ Albert Høeberg with Orchestra Other side see: Tannhäuser | |



1919.11.26. 364Am

Ak svundne Tider kalder hun tilbage

CRG 7-82081

From „Der fliegende Holländer“

Albert Høeberg with Orchestra

Other side see: Tannhäuser



1927.01.17. CWR 669 II

Ouverture – 1. Teil

HMV EJ 89

1927.01.17. CWR 670 I

Ouverture – 2. Teil

HMV EJ 89

From „Der fliegende Holländer“

Mitglieder der Kapelle der Staatsoper, Berlin

Dirigent Generalmusikdirektor Leo Blech



| | | | |
|------|---------|--------------------------------|---------------|
| 1928 | 1479 bk | Spinnlied – 1. Teil | Polydor 90027 |
| 1928 | 1480 bk | Spinnlied – 2. Teil | Polydor 90027 |
| | | From „Der fliegende Holländer“ | |
| | | Alexander Brailowsky, Piano | |



| | | | |
|----------|--------|--|--------------------|
| 1938.06. | 021346 | Ouverture zu: Der fliegende Holländer – 3 | Telefunken SK 2090 |
| | | From „Der fliegende Holländer“ | |
| | | Orchester des Festspielhauses Bayreuth | |
| | | Dirigent Generalintendant Heinz Tietjen | |
| | | Other side see: Die Meistersinger | |



Der Fliegende Holländer – Highlights – from The Royal Opera House, Covent Garden, London.
 LP-2: Most from June 11, 1937, but also some from June 2, 1937.
 Kirsten Flagstad, Senta – Mary Jarred, Mary – Herbert Janssen, Dutchman – Ludwig Weber,
 Darland – Max Lorenz, Erik – Ben Williams, Steersman –
 London Philharmonic Orchestra conducted by Fritz Reiner

| | | | |
|---------|-----------|---|-----------|
| 1937.06 | EJS-515-A | Der Fliegende Holländer – Highlights Part One | EJS 515 A |
| 1937.06 | EJS-515-B | Der Fliegende Holländer – Highlights Part Two | EJS 515 B |
| 1937.06 | EJS-515-C | Der Fliegende Holländer – Highlights Part Three | EJS 515 C |
| 1937.06 | EJS-515-D | Der Fliegende Holländer – Highlights Part Four | EJS 515 D |



| | | | |
|------|----------|---------------------------|-------------------|
| 1939 | 024294 I | Willst jenes Tages | Telefunken E 3056 |
| 1939 | 024713 | Steuermannslied | Telefunken E 3056 |

From „Der fliegende Holländer“
Peter Anders, tenor
vom Nationaltheater, München
mit Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin
Leitung: Kapellmeister Arthur Gruber



Der Fliegende Holländer – August 5, 1939 – Excerpts Act II: Recorded at the Bayreuth Festival August 5, 1939. Maria Müller, Senta – Rudolf Bockelmann, Holländer – Marguerita Klose, Mary – Orchestra conducted by Victor DeSabata

1939.08.05. EJS-489-H **Der Fliegende Holländer – Excerpts Act II** EJS 489 H



Record A-G are Götterdämmerung – January 11, 1936

| | | | |
|-------------|-----------|--|-------------------|
| 1939?/1940? | 024436-I | Spinnerchor (Summ und brumm, du gutes Rädchen) Frauenchor der Hamburgischen Staatsoper | Telefunken E 3050 |
| 1939?/1940? | 024440-II | Chor der norwegischen Matrosen (Steermann, laß' die Wacht) From „Der fliegende Holländer“ Männerchor der Hamburgischen Staatsoper und Philharmonisches Staatsorchester, Hamburg Leitung: Staatskapellmeister Dr. Hans Schmidt-Isserstedt | Telefunken E 3050 |

